

Informació i venda d'entrades  
Oficina de Turisme T 972 77 06 03  
www.lescala-empuries.com

Associació Pau Casals  
concerts@associaciopaucasals.cat  
www.associaciopaucasals.cat



ASSOCIACIÓ CULTURAL  
PAU CASALS

Concerts  
**Clàssics**  
L'Escala · Empúries

2013

## LA LLUNA I ELS SOMNIS

Divendres 23 Agost

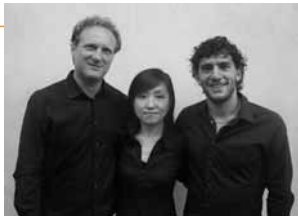
Església de Sant Martí d'Empúries

20 hores

**Rieko Okuma** flauta

**Lapo Vannucci** guitarra

**Luca Torrigiani** piano



### Programa

#### I PART

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>L. Giachino</b>                | <b>La Lluna i el Somni</b> (flauta, guitarra i piano)              |
|                                   | <b>Luce di Luna</b>  |
|                                   | <b>Volti Sognati</b>   |
|                                   | <b>Luna sui Balzi Rossi</b>  |
| <b>G. Schwertberger</b><br>(1941) | <b>Quatre peces per a dues "Latin suite"</b><br>(guitarra i piano) |
| <b>J. Gade</b><br>(1879-1963)     | <b>Tango Fantasia</b> (flauta i piano)                             |
| <b>F. Di Fiore</b><br>(1932)      | <b>Strati 1 - 2 - 3 - 4</b> (flauta, guitarra i piano)             |

#### II PART

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>G. Verdi-Genin</b>              | <b>Fantasia sobre "Ballo in Maschera"</b><br>(flauta i piano)       |
| <b>F. Carulli</b><br>(1770-1841)   | <b>Fantasia sulla Gazza Ladra de Rossini</b><br>(flauta i guitarra) |
| <b>F. De Santis</b><br>(1817-1883) | <b>Tarantrio</b> (flauta, guitarra i piano)                         |

## Rieko Okuma, flauta

Es graduà a la Universitat d'Art de Nagoya (Japó) obtenint les màximes qualificacions. Ha rebut consells de reconeguts flautistes japonesos i ha perfeccionat els seus estudis amb mestres tals com Paul Maisen, Michael Martin Kofler (flautista solista de la München Philharmoniker) i Meinhard Niedermayr (flautista solista de la Wiener Philharmoniker). El 1998 obté una beca d'estudis que li permet desplaçar-se a Itàlia per estudiar amb Michele Marasco i Nicola Mazzanti. Fruit d'aquests anys de treball és el màster cum laude que obté al Conservatori "Cherubini" de Florència sota el guiatge de Daniela De Santis.

Ha actuat amb orquestres de gran prestigi com la Nagoya i Hiroshima Symphony Orchestra. En la majoria de concursos on ha participat ha obtingut molt bons resultats. El 2000 fou la guanyadora del 1r Premi del concurs internacional de música de cambra de "Fidapa" (Pisa). Desenvolupa una intensa activitat artística per Itàlia i arreu actuant en diverses formacions cambristiques.

## Lapo Vannucci, guitarra

Neix a Florència el 1988 i inicia els seus estudis amb Riccardo Bini per, posteriorment, completar-los al Conservatori "Luigi Cherubini" de Florència on es gradua amb el mestre Alfonso Borghese obtenint mencions honorífiques. Participa regularment a les masterclass d'Arturo Tallini, Alvaro Company i Frédéric Zigante, alhora que assisteix al curs de perfeccionament d'Alberto Ponce a l'École Normale de Musique de Paris "Alfred Cortot".

Ha estat guanyador de varis concursos tant a nivell nacional ("Città di Massa", "Riviera Etrusca", "Liburni Civitas", "Riviera della Versilia", "Città di Grosseto") com internacional ("Città di San Sperate", "Mendelssohn Cup di Taurisano", "Città di Asti"), bé com a solista o en formació de duet.

Actua regularment per la regió de la Toscana. Actualment, és docent de guitarra al Conservatori de Grau Mig "Leonardo da Vinci" de Pistoia, és membre del comitè artístic dell'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" i és responsable del Concurs Nacional de Guitarra "Giulio Rospigliosi" de Lamporecchio, alhora que col·labora en l'organització del Concurs Internacional de Piano "Premio Schumann". Dins la seva intensa activitat artística en destaquen les actuacions regulars amb el pianista Luca Torrigiani i la flautista Rieko Okuma, amb qui donen vida al Trio Rospigliosi, el qual ha despertat la curiositat de nombrosos compositors contemporanis.

## Luca Torrigiani, piano

Realitza els seus estudis de piano, orgue i composició al Conservatori "L. Cherubini" de Florència amb els mestres Fiuzzi i Mochi, obtenint les màximes qualificacions. Ha prè part en varis concursos de piano a nivell nacional i internacional assolint els primers llocs en la majoria d'ells (Pietro Napoli, Livorno - Fidapa, città de Pisa). Ha perfeccionat els seus estudis cursant un màster amb menció honorífica amb Daniela De Santis i ha rebut consells de mestres de renom tals com Masi, Moreno, Wibaut, Lonquich, Demus, Badura-Skoda, Vogel, Radulescu, Isoir, etc.

Actua com a solista i en formacions de cambra per arreu d'Itàlia i del món assolint una molt bona acceptació per part del públic i la crítica especialitzada. Inicia la seva carrera artística al 1992 amb una gira pel Japó, país on ha actuat en nombroses ocasions (Gifu, Tokio,...) i on ha ofert un recital privat en honor a la família imperial. Juntament amb el clarinetista Davide Bandieri han estat nou vegades guanyadors de concursos i festivals de música d'arreu.

Actualment, és docent de piano al Conservatori "A. Scontrino" de Trapani.